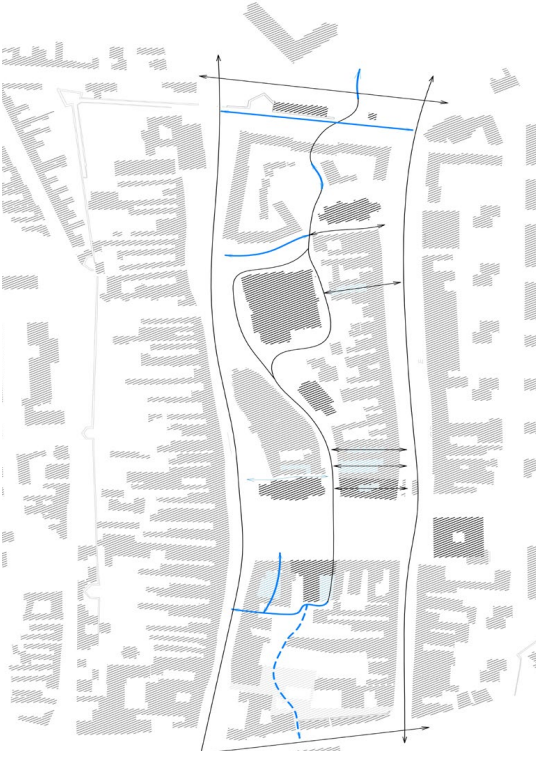
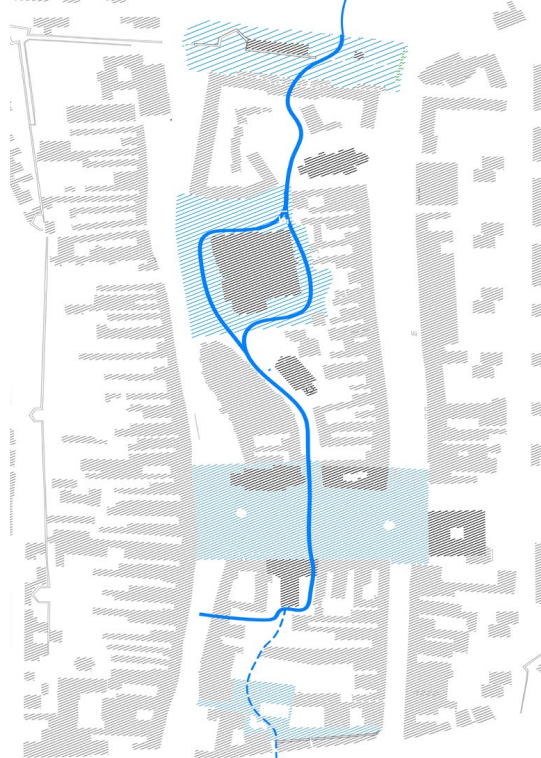


Návrh je odpoveďou na potvrdenie identity mesta. To je docieľané ukazovaním a zvyrazňovaním mestotvorných prvkov a vytváraním adekvátnych predpriestorov. Deje sa tak v sérii obnovených plôch, ktoré prepájame novovznikajúcou lineárnou cestou. Tá, dopravou nerušená prechádza centrom mestom a spája ho s Pezinským zámkom. Život v meste podporujeme posilovaním stávajúcich atraktorov a pridávaním nových. Odpovedáme tak, na dynamickosť a bohatosť života tejto doby.

prestupnosť



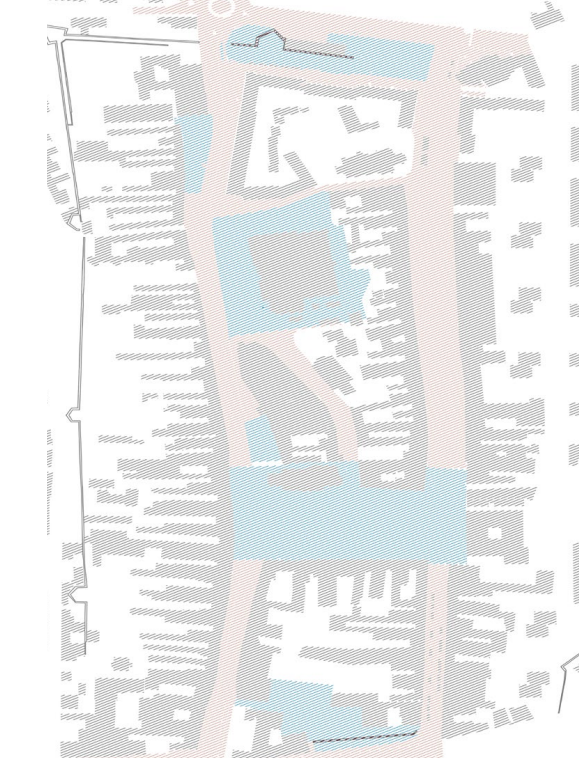
centrálna osa



dnu/von



štruktúrovanosť



Návrh dosahuje maximálne obohatenie štruktúry ciest a prestupov. Vzniká tak bohatá mozaika ciest rôznych charakterov. Priestranstvá na seba nadväzujú fyzicky, ale aj materiálom prepojením.

Najdôležitejšia nová trasa je centrálna cesta prepájajúca jednotlivé priestranstvá. Vzniká tak cesta, ktorá nerušené automobilovú dopravu prechádza mestom. Hypoteticky uvažujeme o jej južnom prepojení. Po pozemkovom vysporiadaní, by tu cesta pokračovala nad korytom potoka.

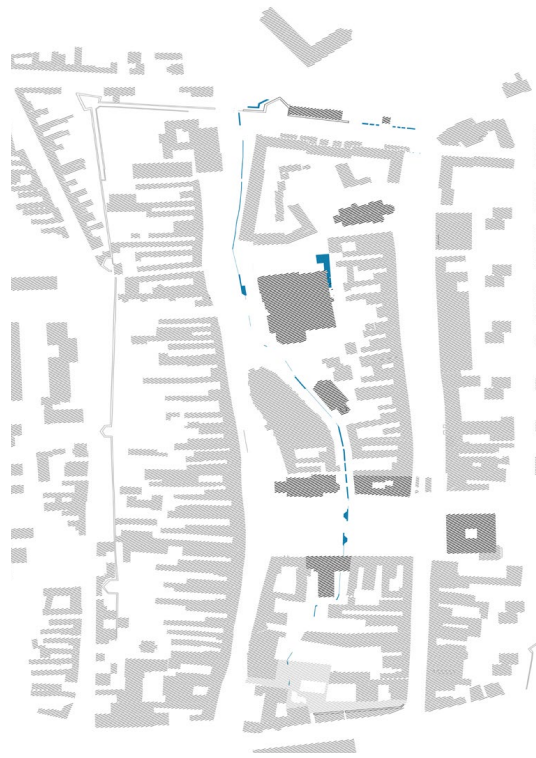
6 charakterov



funkcie\_kultúra, šport, park



rehabilitácia prvkov



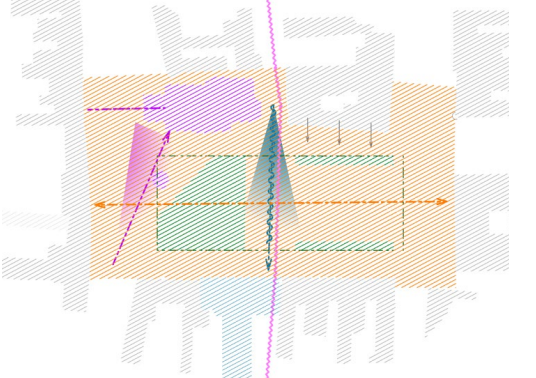
voda



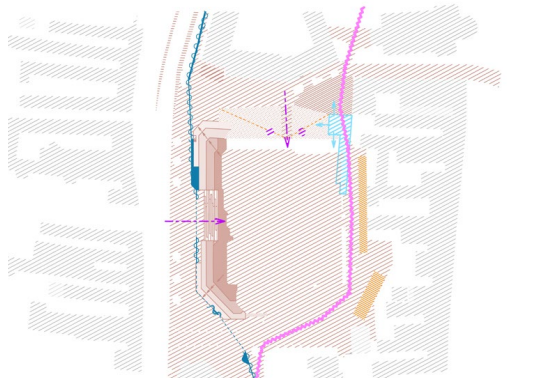
V návrhu vzniká 6 priestranstiev odlišných charakterov. Tie sú smerom od centra menej formálne. Inštitucionalizované námestie. Dynamická piazzetta kultúrneho domu. Meditatívna zahrada kostola. Relaxačný park bastiónu. Južná komunitná zahrada.

Na charaktery nadväzujeme miestami koncentrovaných funkcií, ktoré dnes nie sú dostatočne zastúpené. Mestské centrum tak lepšie odpovedá na potreby súčasného života a zabezpečuje stále prítomnosť jeho obyvateľov v ňom.

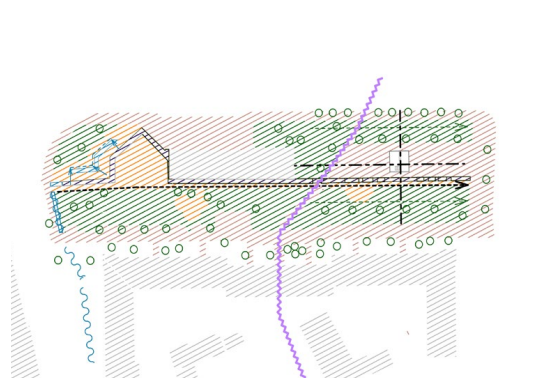
Námestie



Dom kultúry



Severná fortifikácia



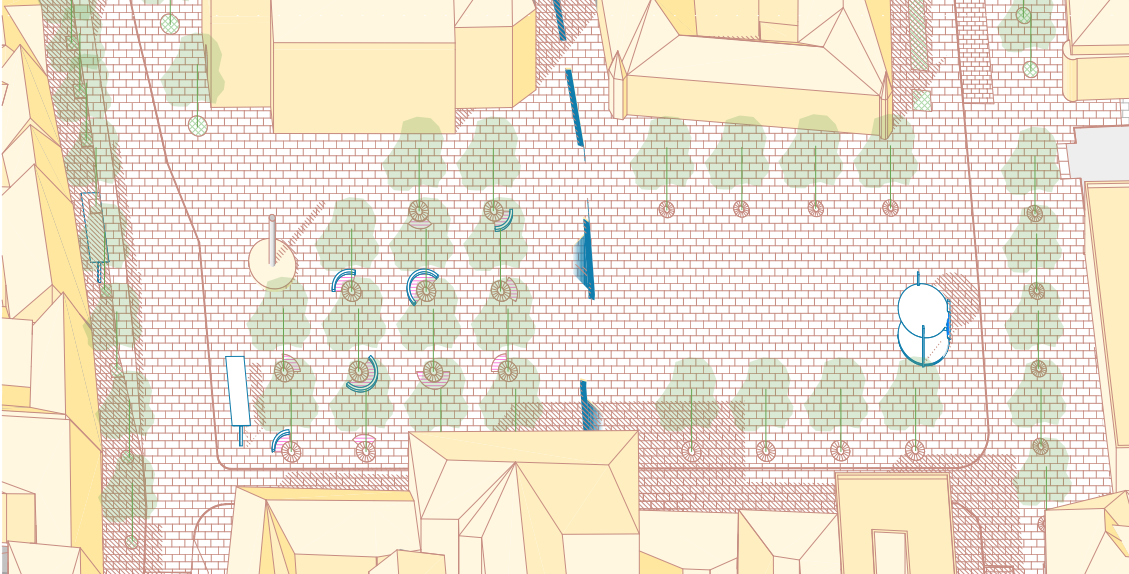
Južná fortifikácia



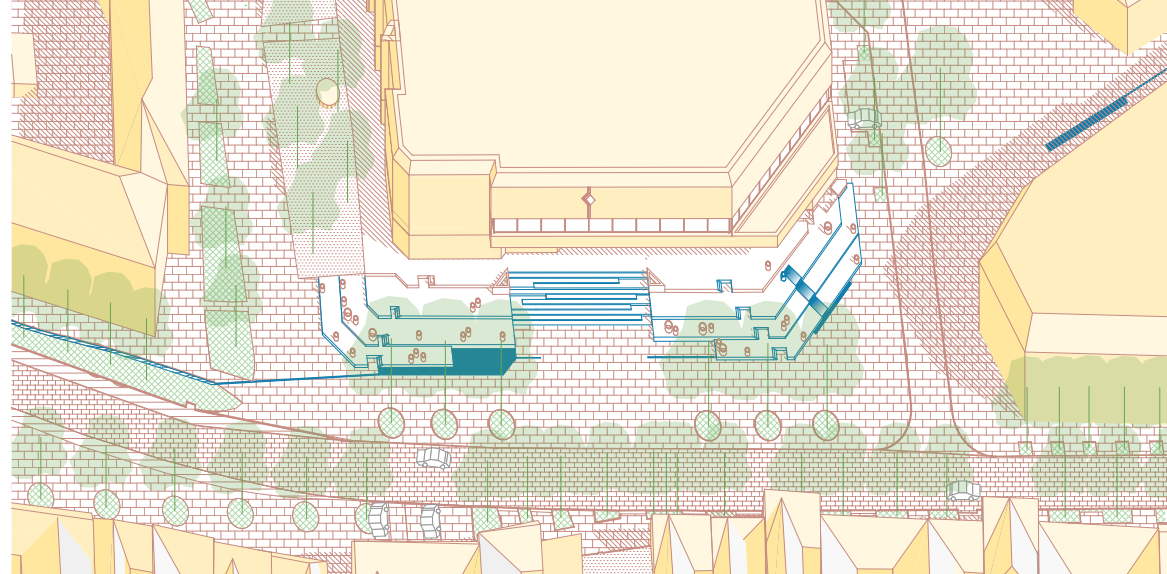
Návrh akcentuje dominanty mesta. Námestie poskytuje 2 základné charakteristiky, ktoré sú oddelené výstupom Potočnej ulice. Časť pri kostole má pokojnejší charakter. Bosket ponúka priestory pre hru či odpočinok. Časť pri radnici odpovedá na potreby mestských udalostí (trhy, kultúrne akcie,...).

Okolie DK vytvára symetrickú situáciu pri vstupoch do budovy. Predpolie sú doplnené sériou expandujúcich terás, ktoré vytvárajú rôzne pobytové príležitosti a prepájajú Dom kultúry s okolím. Terasy slúžia aj pre rozšírenie prevádzok, čím vzniká atraktívna a ne deje bohaté prostredie.

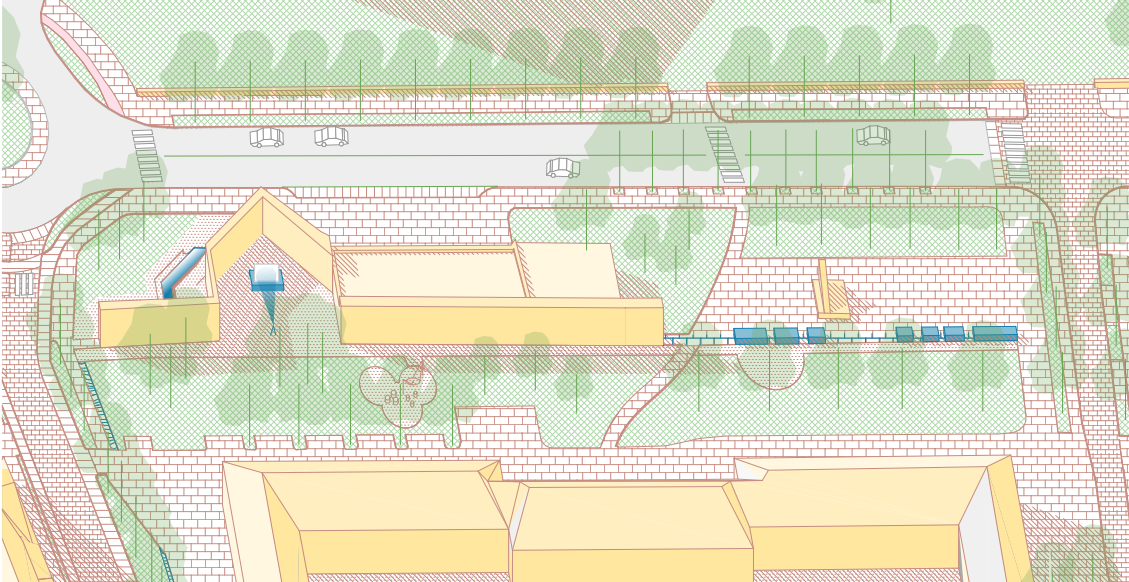
axo\_námestie



axo\_dom kultúry



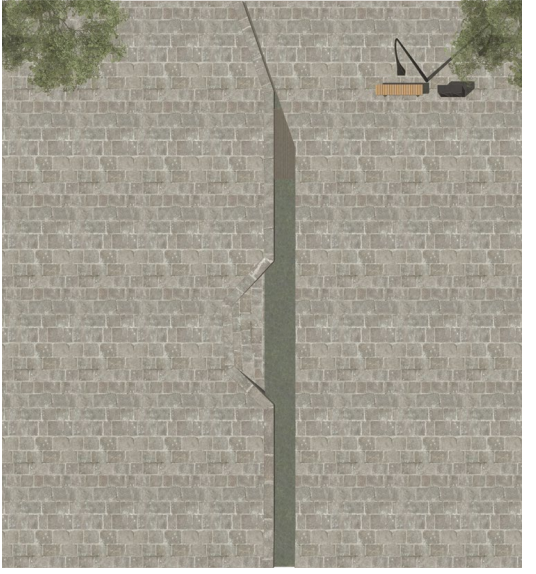
axo\_fortifikácia sever



axo\_fortifikácia juh



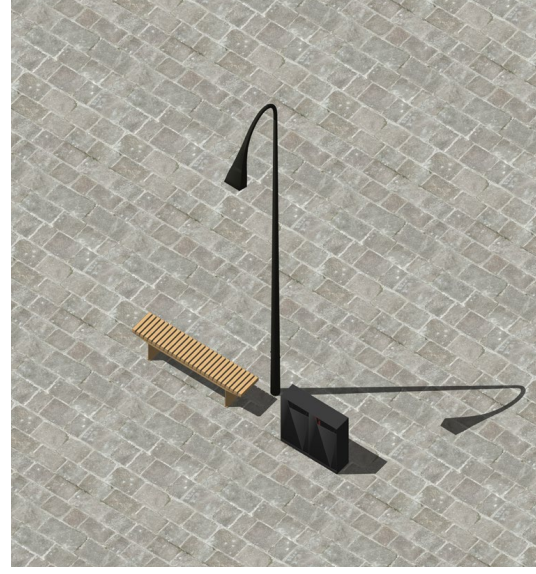
materita\_Potočná ulica



materiálnosť\_Holubyho ulica



mobilita



stromy



- chodník  
lákálny kameň
- plytké krytý  
hl. 100mm  
miesto pre kontakt  
"prechodová mŕža"
- chodník  
lákálny kameň
- cyklotrasa  
lákálny kameň  
automobil
- cyklotrasa  
pás zelene  
potok  
chodník
- lávica  
drevo  
lampa  
ral 9005  
lávica  
ral 9005
- Robinia pseudacacia  
Agat Diely  
Sophora japonica  
Sophora japonica  
Acer campestre  
Javor pŕný  
Tilia tomentosa  
Lipa stŕešobná